

ArtemiS SUITE  
PRoject

Code 50040

# APR 040 Recorder

ArtemiS SUITEの Recorder は、シンプルな収録開始・停止から、フロー制御、トリガー、リアルタイム解析、測定結果を高速自動表示する Report機能への連携等、複雑な機能まであらゆるタスクに利用できます。

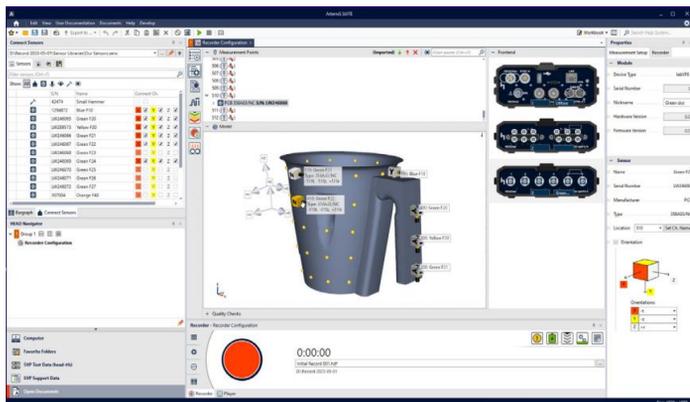
# 概要

## APR 040 Recorder

Code 50040

Recorderは、音、振動、BUSデータ等様々な信号収録に利用できます。収録したデータは、シームレスに解析できます。使い勝手のいい Recorder は、HEAD acoustics のすべての測定システム、デジタルサウンドカード等に対応しています。

斬新なコンセプトの例として、測定チェーンを構成する要素と3Dグリッドモデルの表示があります。測定点ライブラリー (APR 000に含まれます) を呼び出した後、ユーザーはセンサーをグリッドモデルの測定点と表示されたフロントエンド上の対応するチャンネルにドラッグ&ドロップするだけで、両者を相互接続できます。



## フィーチャー

### 一般的な特長

- ▶ すべての測定タスクに対応する汎用 Recorder
- ▶ タスク指向でクリアな構造のユーザーインターフェース

### フロントエンドの選択

- ▶ HEAD acoustics 対応フロントエンドの自動検出
- ▶ オフラインフロントエンド

### チャンネル設定

- ▶ 簡単なチャンネル設定
- ▶ 個別センサライブラリー
- ▶ ウィザード(センサーの自動校正、クエリーTEDS情報の生成、オートレンジ等)

### 測定セットアップ

- ▶ 測定セットアップを直感的に行う為のビジュアル表示
- ▶ 測定点と3Dグリッドモデルによる確実な測定準備と実行

### 測定チェーンの最初に専門情報を直接追加

### リアルタイム解析

### 励起

### トリガー

- ▶ 個々に調整可能なトリガーの組み合わせ

### フロー制御

- ▶ プログラミングの知識がなくても反復タスクを(自動)制御

### オンラインモニター

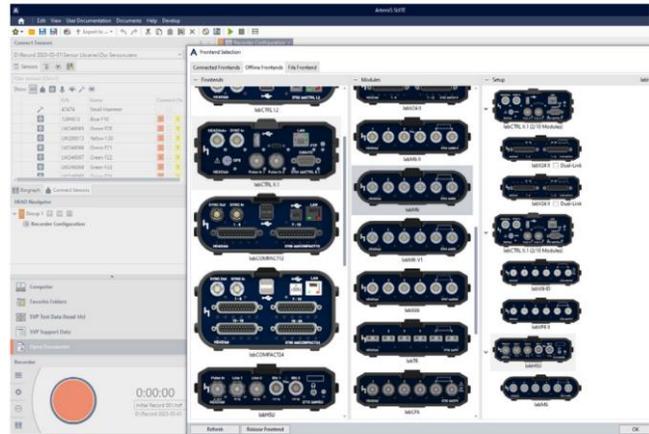
- ▶ 入力信号のクリアなオンライン制御
- ▶ 2Dおよび3D解析、タコメーター、単一値、...

# 詳細

## フロントエンドの選択

接続され、サポートされているすべてのフロントエンドとモジュールを自動的にグラフィック表示します。

オフラインフロントエンドを利用すると、ユーザーはドラッグ&ドロップで直感的に測定システムを選択できます。数百チャンネルの大規模な測定システムでも、迅速に構成できます。オフラインフロントエンドは、現在利用可能なハードウェアがなくても Recorder の構成ができる為、将来の測定準備が便利に行えます。適用されたすべての設定は、接続後、実機のフロントエンドに転送できます。



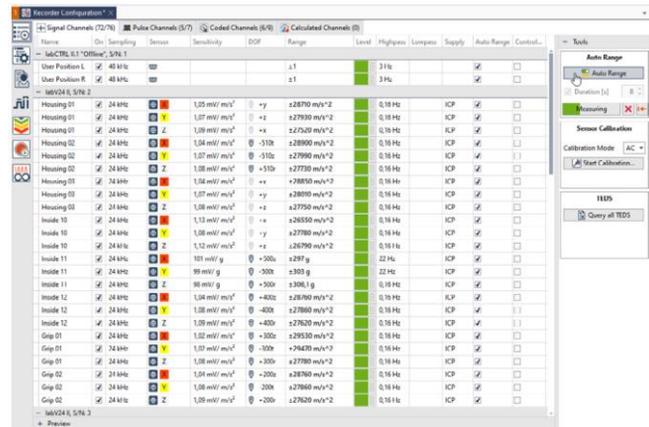
フロントエンドの選択

## Recorderの構成

実践的かつクリアな構造で、データ取得のすべての側面をカバーします。各側面にはアイコンからアクセスでき、対応する設定に簡単に集中できます。

## チャンネル構成

信号、パルス、符号化信号、すべての関連情報を含む計算されたチャンネルが表形式で、それぞれ独立したタブに表示されます。ユーザーは、録音するチャンネルを直感的に指定し、必要に応じて設定することができます。Auto Rangeツールを利用して、最適な範囲を自動調整できます。接続されたセンサーは、センサー校正(AC/DC)ウィザードで校正されます。ウィザードは手順を迅速かつ安全にガイドします。TEDS機能はすべてのTEDS情報を自動照会します。

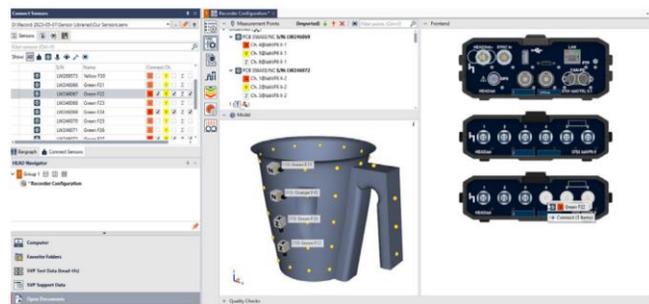


チャンネル構成

## 測定セットアップ

センサー、フロントエンドのコネクタ、および測定点を迅速かつ安全に相互接続する為に用います。

ユーザーは、センサーをフロントエンドのコネクタと測定点にドラッグして相互接続します。必要に応じて、センサーの配列を個別に調整できます。非常に単純なタスクの場合は測定点なしで汎用センサーを利用することもできます。



測定セットアップ

## ユーザードキュメント

測定チェーンの最初に専門的な情報で測定内容を補完できます。保存された情報をレポート作成等に利用できます。

## トリガー

トリガー(信号、時間、場所、公差スキーム、解析値)を利用して、データ収集を自動開始、自動停止します。

## フロー制御

プログラミングの知識がなくても、単純なプログラムシーケンスから複雑なものまで特定のタスクに合わせてカスタマイズして作成できます。

## 励起

励起信号(正弦波、スイープ、疑似ノイズ等)を再生して、試験対象物への影響を記録することができます。

## オンライン解析の構成

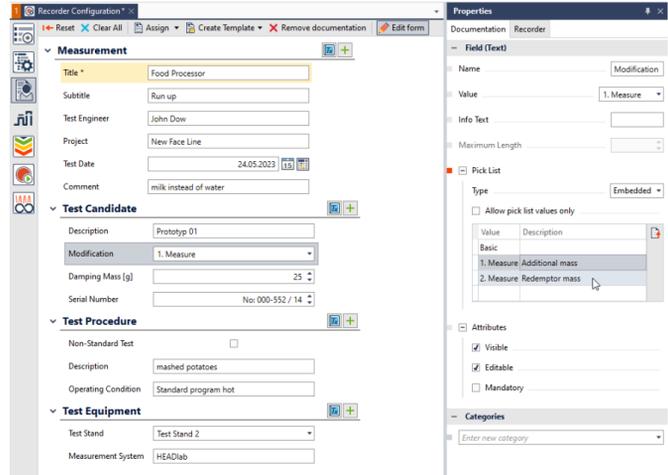
解析結果を光学的に制御することができます。オンラインで設定された結果により、データ収集をオンラインモニター上でビジュアル制御できるように解析ツールの設定を行うことが可能です。さらに、特定の解析結果をデータ収集の開始と終了のトリガーとして利用可能です。

## タスクリスト

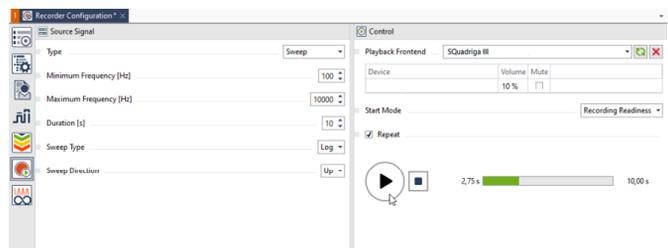
データ収集を行うタスクのリストの構成等ができます。タスクリストは、標準化テストプロジェクト(APR 220が必要)で、例えば特定の品質基準に基づいて一連のテストを実行する場合や、MDM Recording (ASP 702が必要)を使用して openMDM®測定タスクを迅速かつ簡単に実行する場合に特に役立ちます。

## オンラインモニター

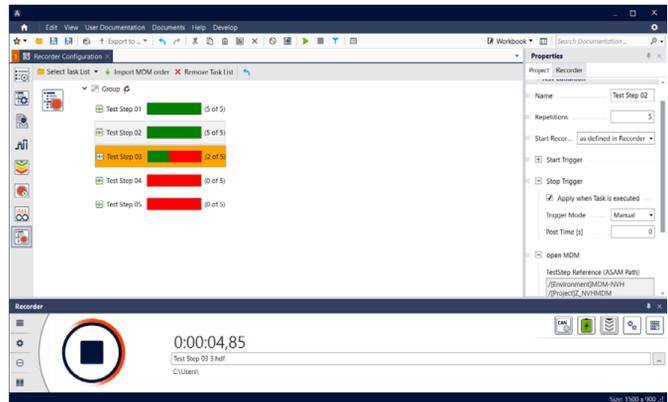
2Dおよび3Dダイアグラム、バーグラフ、タコメーター、単一値表示等を含むオンラインモニターを利用して、入力信号を視覚的に制御できます。例えば、ポイントマップダイアグラムで、解析結果を2つの基準数値の関数として表示できます。



ユーザードキュメント



励起



タスクリスト



オンラインモニター

# サポートツール

## MDM RECORDING (ASP 702)

ArtemiS SUITE の Recorder で openMDM 測定タスクの実行が可能になります。

## BASIC DECODER (ASP 801)

CAN FD、CAN、OBD-2、FlexRay 信号や衛星システムデータ、パルス、その他の信号がデコードできるようになります。デコードされた情報は追加チャンネルとして保存されます。

## DATAREC 4 サポート (ASP 701)

DATaRec 4 フロントエンドを ArtemiS SUITE の Recorder で利用できるようになります。

## MECALC サポート (ASP 706)

Quantus シリーズのMECALC DECAQ モジュールを ArtemiS SUITE の Recorder で利用できるようになります。

# 対応フロントエンド

- > HEADlab  
多チャンネルフロントエンドシステム
- > labHSU  
ハイエンド 2 チャンネルフロントエンド
- > SQuadriga III  
モバイル 8-チャンネル録音再生システム
- > SQobold  
モバイル 4 チャンネル録音再生システム
- > HMS V/HMS IV/HMS III  
ダミーヘッド測定システム
- > labCOMPACT  
HEADlab モジュール
- > BEQ II  
2 チャンネルフロントエンド
- > SQuadriga II  
4 チャンネルフロントエンド
- > デジタルサウンドカード
- > MECALC – DECAQ モジュール
  - > ICS42 G2 (6 x ICP)
  - > ICT42 G2  
(2 x ICP + 2 x タコメーター)
  - > WSB42X G2  
(4 x Bridge + ICP)
  - > CAN42S G2 (2 x CAN)
  - > ICP42S G2 (4 x ICP)
  - > CHS42X G2  
(6 x ICP + チャージ)
  - > THM42 G2 (8 x サーマ)
  - > DCH42S G2 (2 x チャージ)
  - > MIC42X (2 x Mic + ICP)
- > CSM モジュール
  - > HV AD ECAT (高電圧)
  - > AD ECAT
- > ASIO サウンドカード  
(RME HSDP シリーズ等)
- > Safran Data Systems  
DATaRec 4 シリーズ

要件： **APR Framework (Code 50000)**  
または **HEAD System Integration & Extension**  
(ASX) プログラミングインターフェイス)



## お問い合わせ

〒240-0005 神奈川県横浜市保土ヶ谷区神戸町 134  
横浜ビジネスパークウエストタワー 8F

電話： 045-340-2236  
Eメール： [headjapan@head-acoustics.com](mailto:headjapan@head-acoustics.com)  
ウェブサイト： [www.head-acoustics.com](http://www.head-acoustics.com)