

ArtemiS SUITE
Project

Code 50010

APR 010 Pool Project

Das Pool-Projekt mit seiner projektorientierten Struktur basiert auf dem Pool-Prinzip und ist ein wesentliches Merkmal von ArtemiS SUITE. Die einzelnen Elemente einer Verarbeitungskette sind übersichtlich dargestellt und leicht bedienbar.

ÜBERBLICK

APR 010 Pool Project

Code 50010

Ein Pool-Projekt gliedert sich in fünf übersichtlich strukturierte Pools. In diesen Pools werden Zeitdaten, Analysewerkzeuge usw. zusammengefasst. Der Anwender konfiguriert seine Projekte interaktiv und behält auch bei komplexen Aufgaben den Überblick.

Im Daten-Pool lassen sich Marken für die Berechnung sortieren und aktivieren. Die gewünschten Filter, Analyse- und Verarbeitungswerkzeuge sowie die statistischen Methoden werden jeweils im Filter-, Analyse- und Statistik-Pool festgelegt. Im Ziel-Pool werden die Anzeige- und Exportoptionen für die Ausgabe der Ergebnisse konfiguriert.

Darüber hinaus sind der Marken-Editor zur zeit- oder bezugsgrößenbasierten Einstellung von Markengrenzen und der Marken-Analysator zur interaktiven Analyse gefilterter Eingangssignale enthalten.

HAUPTMERKMALE

In einem Pool-Projekt lassen sich Filter-, Verarbeitungs- und Analyseaufgaben sowie Statistik- und Exportvorgänge einfach und interaktiv konfigurieren.

Für alle Analysen (mehr als 150 sind verfügbar), Filter, Verarbeitungsfunktionen, Statistiken und Exportfunktionen sind die entsprechenden ASP-Lizenzen erforderlich.

Ein Pool-Projekt gliedert sich in fünf Pools:

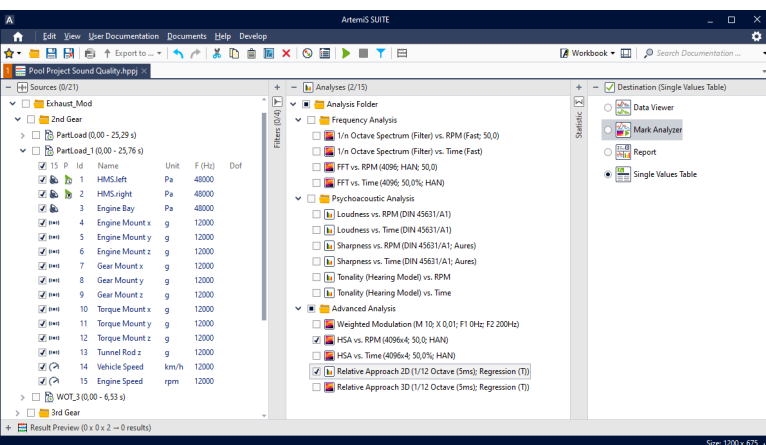
- › den Daten-Pool, in dem die Zeitdaten für die weitere Verarbeitung gesammelt werden,
- › den Filter-Pool zur Filterung der Eingangssignale,
- › den Analyse-Pool zur Analyse und Verarbeitung der Eingangssignale,
- › den Statistik-Pool zur Auswahl verschiedener Elemente für die statistische Verarbeitung der Eingangssignale sowie
- › den Ziel-Pool zur Auswahl eines der zahlreichen individuell konfigurierbaren Elemente für die Anzeige oder den Export der Daten
- › Ergebnisvorschau

Enthaltene Funktionen

- › Marken-Analysator
- › Marken-Editor

ANWENDUNGEN

- › Individuelle Zusammenstellung dynamischer, flexibler und einfach zu bedienender Analyse- und Verarbeitungslösungen dank projektorientierter Struktur für unterschiedlichste Analyseaufgaben
- › Nutzung der Datenverarbeitung nach dem Prinzip der produktübergreifenden Logik



OPTIONEN

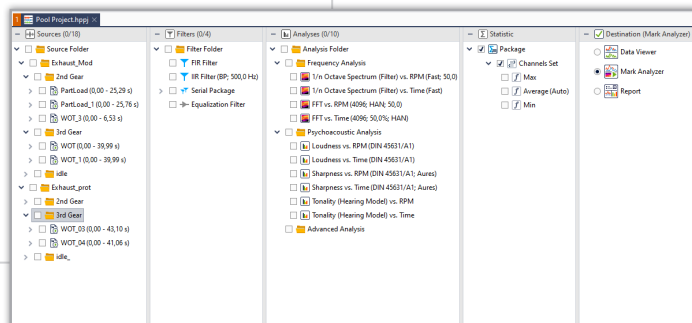
ALLE OPTIONEN, DIE NICHT IN APR 010 ODER APR 000 ENTHALTEN SIND, MÜSSEN SEPARAT LIZENZIERT WERDEN

ANALYSE-POOL

- > Basic Analysis (ASP 001)
 - > FFT über Zeit, ...
 - > 1/n Oktavspektrum (FFT), ...
 - > Pegel über Zeit, ...
 - > Leistungsdichtespektrum, ...
 - > Einzahlwert: Pegel
 - > ...
- > Basic Analysis vs. Control Ch. (ASP 002)
 - > Analysen aus ASP 001 über Führungsgröße
- > Advanced Analysis (ASP 003)
 - > VFR, ...
 - > HSA, ...
 - > GFT, ...
 - > Wavelet
 - > ...
- > Advanced Analysis vs. Control Ch. (ASP 004)
 - > Analysen aus ASP 003 über Führungsgröße
- > Modulation Analysis (ASP 005)
 - > Modulations-Analysen über Zeit, über Drehzahl, über Frequenzband
- > Order Analysis (ASP 006)
 - > Ordnungsspektrum über Zeit, über Drehzahl, ...
 - > Zeitsignal über Drehwinkel
- > Octave Analysis (ASP 007)
 - > 1/n Oktavspektrum (Filter) über Zeit, über Drehzahl, ...
- > Psychoacoustics - Basic Analysis (ASP 101)
 - > (Spezifische) Lautheit, ...
 - > (Spezifische) Schärfe, ...
 - > Tonhaltigkeit DIN 45681, ...
 - > Spezifische Schwankungsstärke, ...
 - > ...
- > Psychoacoustics - Basic Analysis vs. Control Ch. (ASP 102)
 - > Analysen aus ASP 101 über Führungsgröße
- > Psychoacoustics - Adv. Analysis (ASP 103)
 - > (Spezifische) Lautheit (Gehörmodell)
 - > (Spezifische) Rauigkeit (Gehörmodell), ...
 - > (Spezifische) Tonhaltigkeit (Gehörmodell), ...
 - > (Spezifische) Impulshaltigkeit (Gehörmodell), ...
 - > Spektrum (Gehörmodell)
 - > Relative Approach, ...
 - > ...
- > Psychoacoustics - Adv. Analysis vs. Control Ch. (ASP 104)
 - > Analysen aus ASP 103 über Führungsgröße
- > Speech Intelligibility Analysis (ASP 106)
 - > Sprachverständlichkeits-Index über Zeit, ...
 - > ...
- > System Analysis (ASP 201)
 - > Übertragungsfunktion, ...
 - > Impulsantwort, ...
 - > (Mehrfach-, Partielle) Kohärenz, ...
 - > (Kreuz-, Auto-) Korrelation, ...
 - > Klirrfaktor, ...
 - > ...
- > System Analysis vs. Control Channel (ASP 202)
 - > Analysen aus ASP 201 über Führungsgröße
- > Sound Power Analysis (ASP 203)
 - > Schallleistung über Zeit, ...
 - > Schallleistungsspektrum über Zeit, ...
 - > Schallleistung K1 Fremdgeräusch-Spektrum
 - > Schallleistung K2 Umgebungskorrektur-Spektrum
- > Datenaufbereitung (ASP 302)
 - > Einzahlwert aus Dokumentation
- > Framework (APR 000)
 - > Toleranzprüfung
- > ASX 06 (Data Processing Add-In API)
 - > Add-in zur 2D-Analyse-Nachverarbeitung
 - > Add-in zur 3D-Analyse-Nachverarbeitung

DATEN-POOL

- > Zeitdaten für die anschließende Verarbeitung
 - > HDF
 - > ATFX
- Geeignete ATFX-Datensätze werden automatisch erstellt



ZIEL-POOL

- > Framework (APR 000)
 - > Data Viewer, Berechnungs-Projekt, Einzahlwerte-Tabelle, HDF, HSVX, HAFX
- > Bestandteile in APR 010
 - > Marken-Analysator
- > Report (APR 020)
 - > Report
- > Automation Project (APR 050)
 - > Automatisierungs-Projekt
- > MDF4 Export (ASP 703)
 - > ASAM Messdatenformat
- > MTS-RPC Conversion (ASP 704)
 - > MTS-RPC (RSP)
- > UFF Conversion (ASP 705)
 - > Universelles Datenformat (UFF)
- > Kostenlos (keine Lizenz erforderlich)
 - > ATFX, MP3, WAV, XLSX, ASC

FILTER-POOL

- > Basic Analysis (ASP 001)
 - > Frequenzbewertung
- > Offline Filters (ASP 301)
 - > IIR-Filter, FIR-Filter
 - > Differenzieren, Integrieren, Abstratenwandlung
 - > Umrechnung physikalischer Einheiten

STATISTIK-POOL

- > Statistics (ASP 303)
 - > Minimum, Maximum
 - > Summe
 - > Mittelwert, komplexwertiger Mittelwert, Median
 - > Differenz, Summe
 - > Quantil
 - > ...

BESTANDTEILE IN APR 010

Marken-Editor

Mit dem Marken-Editor lassen sich Marken basierend auf der Zeit oder einer anderen Referenz (analoge oder digitale Kanäle) schneiden. Die Markengrenzen können bequem mit der Maus eingestellt oder numerisch eingegeben werden. Der Marken-Editor findet die richtigen, den gewünschten Drehzahlwerten entsprechenden Markengrenzen automatisch und ermöglicht es dem Anwender, einfach zwischen verschiedenen Drehzahlrampen innerhalb eines Signals zu wechseln.

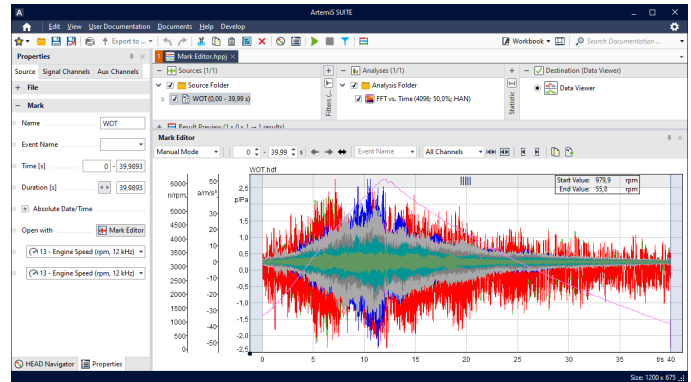
Zum gleichzeitigen Schneiden mehrerer Marken basierend auf der gewählten Führungsgröße werden in einer Tabellenansicht die jeweiligen Grenzen mittels einer Balkenansicht dargestellt.

Neben Luftschall-Signalen lassen sich auch andere Signale mit vergleichbaren Pegeln wiedergeben.

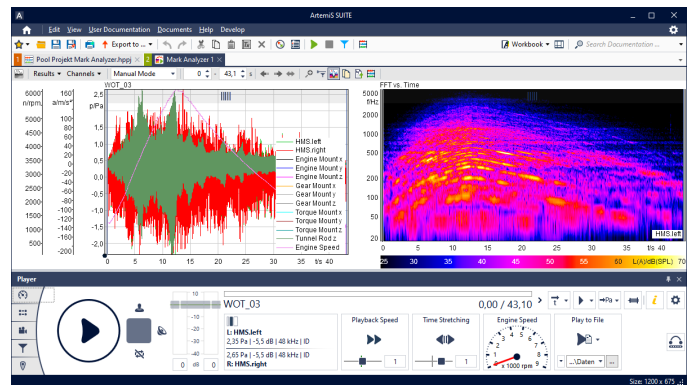
Marken-Analysator

Der Marken-Analysator dient der interaktiven Analyse und Wiedergabe von Zeitbereichsdaten innerhalb eines Pool-Projekts. Mit dem Marken-Analysator lassen sich Signale bereits während der Wiedergabe analysieren, sodass der Anwender sie gleichzeitig mit seinen Augen und Ohren analysieren kann.

Über das Eigenschaften-Tool-Fenster kann auf alle Parameter des Marken-Analysators sowie auf alle Marken, Filter und Analyseparameter des zugrunde liegenden Analyseergebnisses zugegriffen werden. Diese Daten können sowohl ausgelesen als auch bearbeitet werden.



Der Marken-Editor, ein einfach zu bedienendes Werkzeug zur zeit- oder referenzbasierten Definition von Markengrenzen, kann über das Kontextmenü eines Zeitsignals in einem Pool-Projekt geöffnet werden.



Marken-Analysator: Alle ausgewählten Analysen werden untereinander bzw. nebeneinander angezeigt.

Voraussetzung: APR Framework (Code 50000)
und/oder: HEAD System Integration und Extension (ASX) Programmierschnittstellen



Kontaktinformation

Ebertstrasse 30a
52134 Herzogenrath, Deutschland

Telefon: +49 2407 577-0

E-Mail: sales@head-acoustics.com

Webseite: www.head-acoustics.com